

Der Tempelgarten der Philosophie in Tokyo hat seinen Ursprung in einer Zeremonie, die der japanische Philosoph Inoue Enryō (1858-1919) erstmals im Jahr 1885 an der Tokyo Universität anlässlich seiner Graduierung vollzog. Zentrum der Feierlichkeit war eine Bildrolle, auf der die Philosophen Buddha, Konfuzius, Sokrates und Kant zu sehen sind. Im Jahr 1904 gab Inoue Enryō der Zeremonie mit der Errichtung des Schreins der Vier Weisen eine dauerhafte Stätte. In den folgenden Jahren konzipierte er um den Schrein einen Garten nach philosophischen Prinzipien und stellte den vier Weisen Buddha, Konfuzius, Sokrates und Kant weitere Gruppen orientalischer und abendländischer Denker zur Seite.

Die von Inoue Enryō im Jahr 1887 als Akademie der Philosophie gegründete Toyo Universität führt die Tradition der Feierlichkeit im Schrein der Vier Weisen bis heute fort. Der Park im Stadtbezirk Nakano ist der Öffentlichkeit frei zugänglich. Englische Erklärungen erlauben es neuerdings auch westlichen Besuchern den philosophischen Garten zu erkunden.

In dem Park hat Inoue Enryō durch eine Vielzahl gartenarchitektonischer Elemente seiner Vision des "lebendigen Buches der Natur" Ausdruck verliehen. Der Besucher ist eingeladen sich im Schatten des "Pavillons der Subjektivität" auszuruhen, festen Boden auf der "Insel der Vernunft" zu suchen oder die "Abkürzung der Intuition" zum "Bestimmungsort des Bewusstseins" zu nehmen. Die Vielfalt der ineinander verschränkten Bilder und Begriffe bietet nicht nur reichlich Stoff für eine vergleichende Metaphorologie. Der ursprünglich piktographische Charakter der chinesischen Schrift verleiht dem Park eine spezifisch ostasiatische Dimension. So ist etwa der "Teich des Herzens" dem Piktogramm des Herzens nachgebildet. Inoue Enryō, der ein prominenter Gegner der Einführung des lateinischen Alphabets in Japan war, hat in seinem Park ein Verweisungsgefüge aus Piktogrammen, Metaphern und Gartenkunst geschaffen, anhand dessen sich Anfänge einer Metaphertheorie der chinesischen Schrift diskutieren lassen.