

Prof. Dr. habil. John Michael Krois - Publications

Forthcoming publications:

Embodiment in Cognition and Culture. (Co-editor and contributor). Amsterdam [John Benjamins], erscheint 2007.

Philosophie und Politik. Cassirer Nachgelassene Manuskripte und Texte, Band 9. (Bandmitherausgeber mit C. Möckel). Hamburg: Felix Meiner. Im Satz.

Validity in the Cultural Sciences? In: Michael Dickson and Mary Domski (Eds.): Synthesis and the Growth of Knowledge: Essays at the Intersection of History, Philosophy, Mathematics, and Science. [Chicago: Open Court], erscheint 2007 .

The Pathos Formulae of Mythic Thought. In: Bishop and Stephenson (eds.): The Persistence of Myth. Leeds: Northern Universities Press, erscheint 2007.

Cassirer's 'Symbolic Values' and Philosophical Iconology. In: Cassirer Studies. No. 1. Napoli: Bibliopolis edizioni erscheint 2007.

The Symbolic Turn in Cassirer's Philosophy. In: Synthese, erscheint 2007.

Feindbilder und Bildwissenschaft. In Feindbilder. Leipzig: Universität Leipzig, erscheint 2007.

Zur Logik der Bilder. In: Uwe Wirth (Hg.): Logiken der Kulturforschung. Frankfurt am Main: Suhrkamp erscheint 2007.

A. BOOKS.

Cassirer - Symbolic Forms and History. New Haven [Yale University Press] 1987.

Cassirer, Ernst: Symbol, Technik, Sprache. Aufsätze aus den Jahren, 1927-33 (Co-editor: Ernst Wolfgang Orth). Hamburg [Felix Meiner Verlag] 1985. - 2nd Ed.: 1995.

General, managing Editor of Ernst Cassirer - Nachgelassene Manuskripte und Texte (Ernst Cassirer's unpublished writings). 20 volumes.

Zur Metaphysik der symbolischen Formen. Vol. 1 of Ernst Cassirer - Nachgelassene Manuskripte und Texte. Hamburg [Felix Meiner Verlag] 1995.

- Edgar Wind. Kunsthistoriker und Philosoph (Co-editor, mit Horst Bredekamp et al). Berlin [Akademie Verlag] 1998.
- Ziele und Wege der Wirklichkeitserkenntnis. (Co-editor Klaus Christian Köhnke) Vol. 2 of Ernst Cassirer - Nachgelassene Manuskripte und Texte. Hamburg [Felix Meiner Verlag] 1999.
- Ernst Cassirer. Special Issue of "Science in Context". [Cambridge University Press] Vol. 12, Number 4. Winter 1999.
- Goethe-Vorlesungen. Vol.11 of Ernst Cassirer - Nachgelassene Manuskripte und Texte. Hamburg [Felix Meiner Verlag] 2003.
- Symbolic Forms and Cultural Studies. (Co-editor: Cyrus Hamlin). New Haven [Yale University Press] 2004.
- Kulturelle Existenz und Symbolische Form. Philosophische Essays zu Kultur und Medien. (with Norbert Meuter). Berlin [Parerga] 2006.

EDITOR AND TRANSLATOR:

- Cassirer, Ernst: The Philosophy of Symbolic Forms. Volume 4: The Metaphysics of Symbolic Forms. (Co-editor: D. P. Verene, Translation by John Michael Krois). New Haven/London [Yale University Press] 1996.

- TRANSLATOR: Apel, Karl-Otto: Charles S. Peirce: From Pragmatism to Pragmaticism. Amherst [University of Massachusetts Press] 1981.
- 2nd Ed.: Humanities Press, 1995.

B. ONLINE PUBLICATIONS

- Was sind und was sollen die Bilder? / What are images and what are they for?
<http://www.kunst-als-wissenschaft.de/suche/ergebnis.asp?veranstaltungID=1204> (Kunst als Wissenschaft / Wissenschaft als Kunst, Museumspädagogischer Dienst Berlin)

- Der Begriff des Mythos bei Ernst Cassirer.

<http://www.uni-essen.de/sesam/natur/aufsätze/krois.html> (Universität Essen)

Ars Memoriae, Philosophy and Culture.

www.pdcnet.org/pdf/krois.pdf (Philosophy Documentation Center)

Ernst Cassirer's Philosophy of Biology. (Sign Systems Studies 32 (2004): 277-295.)

www.ut.ee/SOSE/sss/krois32.pdf

More than a Linguistic Turn in Philosophy: the Semiotic Programs of Peirce and Cassirer. (Sats - Nordic Journal of Philosophy, Vol5, No 2 (2004):14-33.)

<http://rauli.cbs.dk/index.php/sats/article/viewArticle/473>

C. ESSAYS

- (1) 1976. Comment on Ernesto Grassi's Interpretation of Vico. In: Social Research 43 (1976): 575-577.
- (2) 1976. Comment on Vico and Piaget on Education. In: Social Research 43 (1976): 712-714.
- (1) and (2) reprinted in: Giorgio Tagliacozzo, Michael Mooney, and Donald Phillip Verene (Eds.): Vico and Contemporary Thought. Atlantic Highlands [Humanities Press] 1979.
- (3) 1978. Bibliographic Note: Charles Sanders Peirce on Speculative Rhetoric. In: Philosophy and Rhetoric 11 (1978): 147-148.
- (4) 1979. Ernst Cassirer's Contribution to a Philosophical Conception of the Symbolic Function. In: Seymour Chatman, Umberto Eco, and Jean-Marie Klinkenberg (Ed.): A Semiotic Landscape/Panorama Semiotique. The Hague [Mouton] 1979. Pp. 295-299.
- (5) 1979. Der Begriff des Mythos bei Ernst Cassirer. In: Hans Poser (Ed.): Philosophie und Mythos. Berlin [Walter de Gruyter] 1979. Pp. 199-217.
- (6) 1981. Peirce's Speculative Rhetoric and the Problem of Natural Law. In: Philosophy and Rhetoric 14 (1981): 16-30.
- (7) 1981. Peirce and Cassirer: The Philosophical Importance of a Theory of Signs. In: Proceedings of the C. S. Peirce Bicentennial International Congress. Edited by Kenneth L. Ketner, et al. Lubbock [Texas Tech University Press] 1981. Pp. 99-104.
- (8) 1981. Vico's and Peirce's Sensus Communis. In: Giorgio Tagliacozzo (Ed.): Vico: Past and Present. Atlantic Highlands [Humanities Press] 1981, Pp. 58-71.

- (9) 1982. Ernst Cassirer's Theory of Technology and Its Import for Social Philosophy. In: *Research in Philosophy and Technology* 5 (1982): 209-222.
- (9a) 1983. Ernst Cassirer's Theorie der Technik und ihre Bedeutung für die Sozialphilosophie (leicht geänderte deutsche Fassung von (9)). In: *Phänomenologische Forschungen* 15 (1983): 68-93.
- (10) 1983. Cassirer's Unpublished Criticism of Heidegger. In: *Philosophy and Rhetoric* 16 (1983): 147-159.
- (11) 1984. Cassirers semiotische Theorie. In: *Zeichen und Realität*. In: *Akten des 3. semiotischen Kolloquiums, Hamburg, 1981*. Vol. 1. Tübingen [Staufenburg-Verlag] 1984. Pp. 361-367.
- (12) 1984. Cassirer's Semiotik der symbolischen Formen. In: *Zeitschrift für Semiotik* 6, Nr. 4 (1984): 433-444.
- (13) 1988. Problematik, Eigenart und Aktualität der Cassirerschen Philosophie der symbolischen Formen. In: H. J. Braun et al. (Ed.): *Über Ernst Cassirers Philosophie der symbolischen Formen*. Frankfurt [Suhrkamp, stw 705] 1988. Pp. 15-44.
- (14) 1991. Cassirer, Neo-Kantianism and Metaphysics. In: *il cannocchiale: riviste di studi filosofici*. 1-2 (1991): 151-168.
- (14a) 1992. reprinted in: *Revue de Métaphysique et de Morale* 4 (1992): 437-453.
- (15) 1992. Aufklärung und Metaphysik: Zur Philosophie Cassirers und die Davoser Debatte mit Heidegger. In: *Internationale Zeitschrift für Philosophie*. Nr. 2 (1992): 273-289.
- (16) 1994. C. S. Peirce and Philosophical Ethics. In: *Peirce and Value Theory*. Ed. by Herman Parret. Amsterdam/Philadelphia [J. Benjamins Publishing Co.] 1994. Pp. 27-37.
- (17) 1994. Verene and Cassirer on New Beginnings. In: *Clio. A Journal of Literature, History and the Philosophy of History* 23, Nr. 4. Summer 1994: 423-439.
- (18) 1994. Ernst Cassirer. In: *Die Wissenschaftler Ernst Cassirer, Bruno Snell, Sigfried Landshut*. Hamburgische Lebensbilder series of the Verein für Hamburgische Geschichte. Vol. 8. Hamburg 1994. Pp. 9-40.
- (19) 1995. Semiotische Transformation der Philosophie. Verkörperung und Pluralismus bei Cassirer und Peirce In: *Dialektik*. 1995, Nr. 1: 61-72.
- (20) 1995. Urworte. Cassirer als Goethe-Interpret. In: *Kulturkritik nach Ernst Cassirer. Cassirer-Forschungen*. Vol. 1. Hamburg [Felix Meiner Verlag] 1995. Pp. 297-324.

- (21) 1995. Introduction. L'art, une forme symbolique. In: Ernst Cassirer: *Ecrits sur l'art*. Ernst Cassirer: Oeuvres. Tome XII. Paris [Cerf] 1995. Pp. 7-26.
- (22) 1996. Le carte inedite de Ernst Cassirer e l'edizione dei "Nachgelassene Manuskripte und Texte". In: *Rivista di storia della filosofia*. 1996: 135-152.
- (23) 1996. Cassirer und die Politik der Physiognomik. In: *Der exentrische Blick. Gespräch über Physiognomik*. Ed. by Claudia Schmölders. Berlin [Akademie Verlag] 1996. Pp. 213-226.
- (24) 1997. Cassirer, Aufklärung und Geschichte. In: *Ernst Cassirers Werk und Wirkung*. Ed. by Dorothea Frede and Reinhold Schmücker. Darmstadt [wissenschaftliche Buchgesellschaft] 1997. Pp. 122-142.
- (25) 1998. Kunst und Wissenschaft in Edgar Winds Philosophie der Verkörperung. In: *Edgar Wind - Kunsthistoriker und Philosoph*. Berlin [Akademie Verlag] 1998. Pp. 181-206.
- (26) 1999. Cassirer's Prototype and Model of Symbolism: Its Source and Significance. In: *Ernst Cassirer. Special Issue of "Science in Context"*. Vol. 12, Number 4 Winter 1999. Cambridge University Press. Pp. 531-547.
- (27) 1999. Zur Darstellung von symbolischen und sozialen Strukturen. In: *Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst*. 54. Jahrgang, Nummer 2-3. 1999. Wien. Pp. 8-13 (Sonderheft: Symbol - Struktur - Kultur).
- (28) 2000. Ernst Cassirer und der Wiener Kreis. In: Friedrich Stadler (Hg.): *Elemente moderner Wissenschaftstheorie*. Wien/New York [Springer] 2000. S. 105-121.
- (29) 2000. Ernst Cassirer and the Renaissance of Cultural Theory. In: *Goethe 2000. Intercultural Readings of his Thought*. Edinburgh: Northern Universities Press 2000.
- (30) 2001. Kultur als Symbolprozess. Philosophische Konsequenzen eines Paradigmenwechsels. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*. 49 (2001) 3. S. 329-496.
- (31) 2001. Warum fand keine Davoser Debatte zwischen Cassirer und Heidegger statt? In: Dominic Kaegi und Enno Rudolph. *70 Jahre Davoser Disputation. Cassirer-Forschungen*. Hamburg [Felix Meiner Verlag] 2001.
- (32) 2001. The Difference between European Identity and the European Elements of U. S. Culture. In: Furio Cerutti and Enno Rudolph: *A Soul for Europe (An Essay Collection on the Cultural Identity of Europe)*. Leuven/Sterling [Peeters] 2001. Pp. 177-195.
- (33) 2002. Universalität der Pathosformeln - Der Leib als Symbolmedium. In: *Quel Corps?*

Eine Frage der Repräsentation, Hrsg. von Hans Belting, Martin Kamper, Martin Schulz.
München: Fink Verlag, 2002, S. 295-307.

- (34) 2002. Was sind und was sollen die Bilder? Beitrag zur Tagung Kunst als Wissenschaft, Museums Pädagogischer Dienst der staatlichen Museen zu Berlin. <http://www.kunst-als-wissenschaft.de/>. Auch als Audio abrufbar.
- (34a) 2002. What are Images and What are they for? Englische Übersetzung von 34).
- (35) 2002. *Ars memoriae, Philosophy and Culture*. Frances Yates and After. In: *Philosophy and Culture*. Hg. von Glenn Alexander Magee. Charlottesville: Philosophy Documentation Center, 2002.
- (36) 2002. Kultur als Zeichensystem. In: *Handbuch der Kulturwissenschaften*. Bd. 1: Grundlagen und Schlüsselbegriffe. Hrsg. von Friedrich Jaeger und Burkhard Liebsch. Stuttgart: Metzler Verlag, 2004.
- (37) 2004. Zur Bild-Sprache Grenze in der Philosophie. Visuelle Kultur oder reine Sichtbarkeit? In: *Grenzen und Grenzenüberschreitungen. Koloquienbeiträge und Festvorträge. XIX. Deutscher Kongreß für Philosophie*. Hrsg. von Wolfram Högrefe. Berlin: Akademie Verlag, 2004. S. 572-586.
- (38) 2004. Ernst Cassirer's Philosophy of Biology. In: *Sign Systems Studies* 32 (2004): 277-295.
- (39) 2004. Förnuftet är offentligt: Kant och nykantianismen, eller: Upplysningsfilosofin och kulturens problem. In: *Filosofisk tidskrift*, 25 Nr 4 (November 2004): 43-55.
- (40) 2004. More than a Linguistic Turn in Philosophy: the Semiotic Programs of Peirce and Cassirer. In: *Sats - Nordic Journal of Philosophy*, Vol 5, No 2 (2004): 14-33.
- (41) 2004. Kultur als Zeichensystem. In: *Handbuch der Kulturwissenschaften*. Bd. 1: Grundlagen und Schlüsselbegriffe. Hrsg. von Friedrich Jaeger und Burkhard Liebsch. Stuttgart/Weimar: Metzler 2004. S. 106-118.
- (42) 2005. „A Passion can only be overcome by a stronger passion“: Philosophical Anthropology before and after Ernst Cassirer. In: *European Review*, Vol 13, No 4 (2005): 557-575.
- (43) 2005. Ernst Cassirer's Late Philosophy: An Unknown Chapter in Swedish Intellectual History. In: *Kungl- Vitterhets Historie och Antivittets Akademien. Arsbok MMV*. Stockholm: The Royal Academy of Letters, History and Antiquities, 2005. Pp. 73-94.

- (44) 2006. Für Bilder braucht man keine Augen. Zur Verkörperungstheorie des Ikonischen. In: Kulturelle Existenz und Symbolische Form. Philosophische Essays zu Kultur und Medien. Hrsg. von John Michael Krois und Norbert Meuter. Berlin: Parerga Verlag, 2006. S. 167-190.
- (45) 2007. Synesthesia and the Theory of Signs. In: Ausdruck - Ausstrahlung - Aura. Synästhesien der Beeseelung im Medienzeitalter. Hrsg. von Karl Clausberg, Elize Bisanz und Cornelius Weiller. Berlin: Hippocampus Verlag, 2007. S. 151-160.

D. REVIEWS:

- (1) G. Tagliacozzo und D. P. Verene (Ed.): Giambattista Vico's Science of Humanity. Baltimore [Johns Hopkins] In: Philosophy and Rhetoric 9 (1976): 247-251.
- (2) - Also reviewed for: Journal of the History of the Behavioral Sciences 14 (1978): 92-94.
- (3) Isaiah Berlin: Vico and Herder. New York [Viking Press] 1976. In: Philosophy and Rhetoric 10 (1977): 276-280.
- (4) David R. Lipton: Ernst Cassirer: The Dilemma of a Liberal Intellectual in Germany, 1914-33. Toronto [University of Toronto Press] 1978. In: The Journal of the History of Philosophy 20 (1982): 209-214.
- (5) Ernesto Grassi und Hugo Schmale (Ed.): Das Gespräch als Ereignis: Ein semiotisches Problem. München [Fink] 1982. In: Philosophy and Rhetoric 17 (1984): 242-244.
- (6) Hermann Cohen: Werke, Band 7, Teil 2: Ethik des reinen Willens. Hildesheim [Georg Olms] 1981. In: Journal of the History of Philosophy 21 (July 1983): 417-418.
- (7) Richard Wilhelm Schmidt: Die Geschichtsphilosophie G. B. Vicos. Würzburg [Königshausen und Neumann] 1982. In: New Vico Studies 2 (1984): 158-59.
- (8) Doris Mendlewitsch: Die Menschen machen die Geschichte. Das Verständnis des Politischen in der Scienza Nuova von G. B. Vico. Köln [E. J. Brill] 1983. In: New Vico Studies 2 (1984): 159-60.
- (9) Klaus Christian Köhnke: The Rise of Neo-Kantianism, trans. R. J. Hollingdale. Cambridge [Cambridge University Press] 1991. In: Canadian Philosophical Reviews 12 (1992): 337-339.

- (10) Joist Grolle: Bericht von einem schwierigen Leben. Walter Solmitz (1905 bis 1962). Schüler von Aby Warburg und Ernst Cassirer. Berlin: Dietrich Reimer Verlag. 1994. In: Hamburgische Lebensbilder. Series of the Verein für Hamburgische Geschichte. Vol. 9. Hamburg 1995.

E. SELECTED TRANSLATIONS FROM GERMAN:

- (1) Ernst Cassirer: The Problem of the Symbol and its Place in the System of Philosophy. In: Man and World. 11 (1978): 411-428.
- (2) Ernesto Grassi: Italian Humanism and Heidegger's Thesis of the End of Philosophy. In: Philosophy and Rhetoric 13 (1980): 79-98.
- (3) Hans Albert: Transcendental Realism and Rational Heuristics: Critical Rationalism and the Problem of Method In: Gunnar Andersson (Ed.): Rationality in Science and Politics. Boston Studies in the Philosophy of Science; vol. 79. Dordrecht [D. Reidel] 1984. Pp. 29-46.
- (4) Paul K. Feyerabend: Xenophanes: A Forerunner of Critical Rationalism? In: Ibid. Pp. 95-109.
- (5) Wilhelm Dilthey: The Essence of Philosophy (Das Wesen der Philosophie). In: Selected Works of Wilhelm Dilthey. Vol. 6. Ed. by Rudolf Makkreel and Frithjof Rodi. Princeton [Princeton University Press]. Forthcoming.

F. SERVICE WITH PROFESSIONAL JOURNALS

Journal of the History of Philosophy. Assistant Editor. Volume 22, No. 1 (1984) to Volume 27, No. 1 (1989).