

HS Persistenz (51040)

Mo. 12-14 Uhr, UL 6 – Raum 2014B

Kontaktinformationen

Dozierender: Sebastian Bender

Büro: Unter den Linden 6 – Raum 3030

E-Mail: benderse@hu-berlin.de

Sprechzeit: Di. 16-17 Uhr (nach vorheriger Vereinbarung per E-Mail)

Kursbeschreibung

In diesem Hauptseminar wird es um zeitgenössische, analytische Debatte zum Thema Persistenz gehen. Auf den ersten Blick scheint es selbstverständlich zu sein, dass viele Dinge sich verändern und dennoch über die Zeit hinweg persistieren. So habe ich zum Beispiel bereits existiert, als ich gestern Abend in meinem Bett lag, und heute Morgen existiere ich immer noch und sitze an meinem Schreibtisch. Zu diesen beiden unterschiedlichen Zeitpunkten habe ich unterschiedliche Eigenschaften. So bin ich etwa abends im Bett gerade ausgestreckt, morgens am Schreibtisch jedoch nicht. Aber wie ist es möglich, dass ein und dasselbe Ding sowohl die Eigenschaft haben kann gerade ausgestreckt zu sein und die Eigenschaft nicht gerade ausgestreckt zu sein?

Allgemeiner gefragt: Wie ist es überhaupt möglich, dass Dinge sich verändern? Mit diesen und ähnlichen Fragen beschäftigen sich PhilosophInnen bereits seit Jahrtausenden. Ausgangspunkt dieses Seminars ist die Debatte zwischen Perdurantismus und Endurantismus (dem Perdurantismus zufolge haben persistierende Dinge zeitliche Teile; dem Endurantismus zufolge ist dies nicht der Fall und persistierende Dinge sind zu jedem Zeitpunkt ‚voll da‘). Im Laufe des Semesters werden wir u. a. Text von David Lewis, Judith Thomson, Kit Fine, Sally Haslanger, Theodore Sider, Katherine Hawley, Thomas Sattig, Peter Simons und Michael Della Rocca lesen. Da alle gelesenen Text auf Englisch sind, ist die Bereitschaft zur Lektüre englischer Texte Voraussetzung für die Seminarteilnahme.

Leistungspunkte

Bachelor „Philosophie“ und Bachelor „Philosophie/Ethik“ (2014er Ordnungen): BA-Studierende können in diesem Hauptseminar LP für ein Aufbaumodul in den Schwerpunkten a und d erwerben. Sie erhalten:

- 4 LP, wenn sie (i) regelmäßig und vorbereitet am Seminar teilnehmen und (ii) fünf Mal im Semester bis 23:59 am Sonntagabend vor der entsprechenden Sitzung eine Lektürenotiz (ca. 300 Wörter) als PDF auf Moodle hochladen.

- weitere 4 LP, wenn sie (i) bis zum 1. Juli 2019 ein Konzept für die Hausarbeit einreichen (ca. eine halbe Seite) und (ii) bis zum 30. September 2019 eine Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) abgeben. Diese Hausarbeit wird benotet.

Master „Philosophie“ (2014er Ordnung): MA-Studierende können in diesem Hauptseminar LP für die Schwerpunkte a und d erwerben. Sie erhalten:

- 4 LP, wenn sie (i) regelmäßig und vorbereitet am Seminar teilnehmen und (ii) fünf Mal im Semester bis 23:59 am Sonntagabend vor der entsprechenden Sitzung eine Lektürenotiz (ca. 300 Wörter) als PDF-Datei auf Moodle hochladen.
- weitere 8 LP, wenn sie (i) bis zum 10. Juni 2019 ein Essay abgeben (im Umfang von ca. 10.000 Zeichen), (ii) bis zum 1. Juli 2019 ein Konzept für die Hausarbeit einreichen (ca. eine halbe Seite) und (iii) bis zum 30. September 2019 eine Hausarbeit abgeben (im Umfang von ca. 35.000 Zeichen). Sowohl Essay als auch Hausarbeit werden benotet.

Master „Philosophie/Ethik“ (2015er Ordnung): M.Ed.-Studierende der 2015er Ordnung können in diesem Hauptseminar LP für das Modul „Fachwissenschaftliche Vertiefung“ erwerben. Sie erhalten:

- 4 LP, wenn sie (i) regelmäßig und vorbereitet am Seminar teilnehmen und (ii) fünf Mal im Semester bis 23:59 am Sonntagabend vor der entsprechenden Sitzung eine Lektürenotiz (ca. 300 Wörter) als PDF auf Moodle hochladen.
- weitere 4 LP, wenn sie (i) bis zum 1. Juli 2019 ein Konzept für die Hausarbeit einreichen (ca. eine halbe Seite) und (ii) bis zum 30. September 2019 eine Hausarbeit im Umfang von ca. 30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) abgeben. Diese Hausarbeit wird benotet.
- alternativ weitere 2 LP, wenn sie (i) bis zum 1. Juli 2019 ein Konzept für die Hausarbeit einreichen (ca. eine halbe Seite) und (ii) bis zum 30. September 2019 eine Hausarbeit im Umfang von ca. 20.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) abgeben. Diese Hausarbeit wird benotet.

WICHTIG: Für alle Studierenden gilt, dass die Themen aller benoteten Leistungen (Essays und Hausarbeiten) im Vorfeld mit mir abgesprochen werden müssen, am besten persönlich in der Sprechstunde. Verlängerungen der Abgabefristen sind nur in begründeten Ausnahmefällen möglich. Bitte kontaktieren Sie mich in solchen Fällen rechtzeitig vor Ablauf der Abgabefrist.

Wissenschaftliches Arbeiten

Sämtliche schriftlichen Abgaben (Lektürenotizen, Essays, Hausarbeiten etc.) müssen von Ihnen selbstständig für diesen Kurs verfasst werden. Plagiatsfälle werden dem Institut für

Philosophie gemeldet. Bitte stellen Sie sicher, dass Sie das von Ihnen verwendete Material (Bücher, Aufsätze, Lexikonartikel, websites etc.) korrekt zitieren und belegen. Sollten Sie im Einzelfall wegen des genauen Vorgehens unsicher sein, kontaktieren Sie mich bitte *vor* der Abgabe.

Änderungen am Seminarplan

Achtung: Es kann zu Änderungen am Seminarplan kommen, die rechtzeitig im Seminar und per E-Mail angekündigt werden.

Internetbegleitung

Zu diesem Proseminar gibt es einen Moodle-Kurs mit dem Titel „Persistenz“.

Themen und Lektüre

8. April: Einführung

D. Lewis: *On the Plurality of Worlds*, S. 202-204

15. April: Warum Vierdimensionalismus?; Chisholm und Theseus' Schiff

D. Lewis: *On the Plurality of Worlds*, S. 202-204

T. Sider: *Four-Dimensionalism*, Kapitel 1 „The Four-Dimensional Picture“ (S. 1-10)

R. Chisholm: *Person and Object*, Kapitel 3 „Identity Through Time“, Abs. 1-4 (S. 89-104)

29. April: Warum Dreidimensionalismus?

J. Thomson: „Parthood and Identity Across Time“

6. Mai: Zeitliche Teile?—Überblick über die Persistenz-Debatte

K. Hawley: „Temporal Parts“ SEP-Artikel

13. Mai: SITZUNG FÄLLT AUS!

20. Mai: Adverbialismus

D. Lewis: *On the Plurality of Worlds*, S. 202-204

S. Haslinger: „Endurance and Temporary Intrinsic“

27. Mai: Klassischer Perdurantismus

D. Lewis: „Survival and Identity“

3. Juni: Stage-Theorie

T. Sider: „All the World’s a Stage“

17. Juni: Verteidigung des Dreidimensionalismus; Veränderung

T. Sider: „All the World’s a Stage“ (Fortsetzung)

P. Simons: „On Being Spread Out in Time: Temporal Parts and the Problem of Change“

24. Juni: Siders Argumente I

T. Sider: „Four-dimensionalism“

1. Juli: Abgabe Hausarbeitskonzept

1. Juli: Siders Argumente II

T. Sider: „Four-dimensionalism“

8. Juli: Primitive Persistenz?

M. Della Rocca: „Primitive Persistence and the Impasse between Three-Dimensionalism and Four-Dimensionalism“

L. Baker: „Three-Dimensionalism Rescued: a Brief Reply to Michael Della Rocca“

30. September: Abgabe Hausarbeit